



Vue du 4, Cité Griset, à Paris. © L'Ahah.

L'AHAH APPORTE SON SOUTIEN AUX ARTISTES

> Créée en juin 2017, l'association à but non lucratif Ahah apporte un soutien personnalisé aux artistes, en développant la diffusion de leur travail *via* des manifestations, publications, éditions et mises en réseau. Fondée par Marine Veilleux et Pascaline Mulliez, anciennes galeristes, elle prendra ses quartiers à l'automne 2018 dans trois lieux différents : 24-26, rue Moret et 4, Cité Griset, dans le XI^e arrondissement de Paris, où seront organisées des expositions, et La Réserve, à Ris-Orangis, vaste espace de 200 mètres carrés, conçu comme un *artist-run space*, avec cinq ateliers attenants. Jeudi 14 décembre, de 17 à 21 heures, le site de la Cité Griset ouvre au public pour une présentation de l'association et la visite de l'atelier d'Enrico Bertelli.

www.facebook.com/association.lahah



LE FRAC ILE-DE-FRANCE VOIT SA SUBVENTION MUNICIPALE FORTEMENT DIMINUÉE

> Il y a quelques jours, on apprenait que la Ville de Paris menaçait de supprimer sa subvention au Fonds régional d'art contemporain (Frac) d'Ile-de-France. En soutien, une lettre était signée par plus de 200 personnalités du milieu de l'art et publiée lundi 11 décembre dans *Le Quotidien de l'art*. Le soir même, le vote du budget 2018 au Conseil de Paris a finalement conclu à une baisse de cette subvention, ramenée à 95 000 euros (au lieu de 140 000 euros en 2017 et 180 000 euros en 2016), réduisant drastiquement la part de la Ville sur un budget total du Frac de 1,9 million d'euros. À la mairie de Paris, on se justifie en faisant valoir que « *la nouvelle présidente du Frac* [Florence Berthout, chef de l'opposition Les Républicains au Conseil de Paris et maire du V^e arrondissement] *n'est pas une experte du domaine,*

mais une représentante politique, ce qui a eu des conséquences sur les missions et l'orientation du Frac – ainsi, sur 34 projets avec les écoles en 2017, seuls deux ont concerné Paris ». Sujet dont Bruno Julliard, premier adjoint à la maire chargé de la culture, souhaite s'entretenir dans les prochains jours avec la Région et l'État.



L...



Lors du vernissage de l'exposition « Kaye Donachie. Sous les nuages de ses paupières » au Plateau, Frac Ile-de-France, à Paris. Photo Martin Argyroglo.